

Примерные темы рефератов:

1. Основные черты неопозитивистской концепции науки, ее истоки и эволюция.
2. Философия науки Э. Маха.
3. Проблема демаркации науки от метафизики. Принципы верификации и фальсификации. Методология как логика науки.
4. Общие черты и особенности постпозитивистских моделей науки и критика в них неопозитивизма.
5. Метод критического рационализма Карла Поппера и его учение о трех мирах.
6. Методология научно-исследовательских программ Имре Лакатоса и проблемы рациональной реконструкции истории науки.
7. Плюралистическая методология Пауля Фейерабенда, принципы полифемии и постоянства, критика из прошлого.
8. Проблема соотношения философии, науки и религии. Метод историко-критического анализа концептуальной структуры науки Александра Койре.
9. Понятия парадигмы и научной революции у Томаса Куна.
10. Основные характеристики эволюционной модели науки Стефана Тулмина.
11. Понятия «научное сообщество», «невидимый колледж», «научная дисциплина». Проблема выделения единицы методологического анализа науки.
12. Попытка объединения статической и динамической моделей в структуралистской концепции науки. Технологическая концепция научной теории Хакена и Гири.
13. Представление о научной теории в современной методологии науки: модель теории как «сложной сети», «стандартная концепция» и «структуралистская концепция».
14. Историко-научный факт и его интерпретации: критика Лакатосом неопозитивистской и попперианской интерпретации истории науки.
15. Исследования Галилея и Ньютона у А. Койре, критика им неопозитивизма.
16. Интерпретация учения Галилея в анархистской методологии науки Фейерабенда.
17. Анализ коперниканской революции Т. Куном.
18. Представление соотношения науки и техники С. Тулминым в эпоху Галилея.
19. Анализ Э. Гуссерлем кризиса европейских наук.
20. Структурализм и новые методы анализа научного знания («археология знания» М. Фуко и знание как дискурс власти).
21. Концепция «личного знания» М. Поляни.
22. Технический оптимизм (философия техники П.К. Энгельмейера) и технический пессимизм, как культуркритика техники (Н. Бердяев и С. Булгаков, О. Шпенглер и К. Ясперс).
23. Концепция науки В.И. Вернадского как планетарной силы и «ноосферы».
24. Экзистенциалистский анализ техники (М. Хайдеггера, К. Ясперс, Х. Ортега-и-Гассет).
25. Теория технического творчества (П.К. Энгельмейер и Ф. Дессауэр).
26. Антропологический подход в философии техники (Э. Капп, П.А. Флоренский, А. Гелен).
27. Исследование социальных функций и влияний техники; теория технократии и техногенной цивилизации (Ж. Эллюль, Л. Мэмфорд, франкфуртская школа и др.).